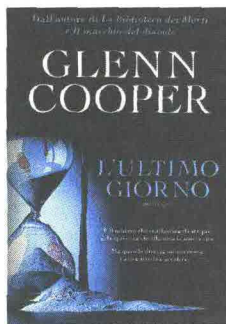


ORME DI LETTURA

MORTE E MISTERO, SPERANZA E VITA



GLENN COOPER
L'ultimo giorno,
 Nord edizioni
 pagg. 452, € 18.60.

Glenn Cooper, autore di bestsellers tra i quali *La Biblioteca dei Morti* e *Il marchio del diavolo*, ha venduto oltre 3 milioni di copie e i suoi libri sono tradotti in 30 lingue. Di lui è uscito un nuovo romanzo che si snoda su tre città e su tre piani temporali: Milano è il presente; Boston l'immediato passato; Londra è rappresentata nel 1988. Tutte le storie hanno come denominatore comune la morte e l'arrivo di una preannunciata apocalisse. Alex Weller è un brillante scienziato, ossessionato dal pensiero di poter ripercorrere un'esperienza surreale vissuta all'età di dieci anni, quando vide morire il padre in un tragico incidente d'auto. Risucchiato in un vortice e trasportato in un'altra dimensione, Alex aveva provato un senso di beatitudine e di pace assoluta. Dopo molti anni ora è vicino a riprovare quel «viaggio». Il detective del FBI Cyrus O'Malley sta invece indagando su un insolito caso

di giovani donne uccise in circostanze particolari. Non c'è nessuna arma del delitto né tracce da seguire, solo un dettaglio che le accomuna tutte: i cadaveri vengono rinvenuti con un minuscolo foro alla base del cranio. Ne *L'ultimo giorno* Glenn Cooper trasporta il lettore in quel tunnel o passaggio che separa la vita dalla morte e che si sperimenta quando si sta per passare «dall'altra parte». L'autore mette in scena una «rete narrativa» nella quale si viene intrappolati, perché questo «è un argomento che affascina l'uomo fin dalla notte dei tempi». Che significato hanno i fori trovati sui corpi delle ragazze uccise? Cosa rappresenta la luce alla fine del tunnel? Ma soprattutto, cosa sono esattamente le esperienze pre-morte? Un thriller tra religione e scienza, un racconto complesso dove la suspense la fa da padrona in un countdown frenetico... fino all'ultimo giorno.

CATERINA RIGHENZI

